EDICIONES ZIG-ZAG

MUNDOS Fabulosos

M. R.

en la edad de
por hervi
ES EL DUEÑO DE LA CAVERNA QUE VIENE A COBRAR EL ARRIENDO, QUERIDA...
¿SABES? TENGO LA IMPRESION DE HABER INVENTADO ALGO...
YO NO COMPRENDO LA PINTURA MODERNA ESTA...
BIEN, HAS SOLUCIONADO LO DEL PRIMER PLATO, ¿PERO Y EL SEGUNDO Y EL POSTRE?

N.º 9
PRECIO: Eº 0,80

"MUNDOS FABULOSOS" — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Representante legal: Guillermo Canals S.

LLAMARÉ A LAS AUTORIDADES.
DEBO SILENCIARLO.
EL HOMBRE SE DECIDIÓ Y...
CON ESTO BASTARÁ.
¡ESTE INVENTO ME PERTENECE!... ¡TOMA, ENTROMETIDO!
¡SOCORRO!
¡AUGGG!
LA VIOLENCIA DEL GOLPE MATÓ EN FORMA INSTANTÁNEA AL JOVEN.
MALDITO, ALCANZÓ A GRITAR.
LA DOCTORA ALICIA RODAR SINTIÓ EL GRITO Y PRONTAMENTE ENTRA EN EL LABORATORIO.
¿QUÉ HA HECHO? ¡ASESINO! ¡SOCORRO! PRONTO, AYUDA.

DURANTE EL JUICIO LOS MÁS DIVERSOS PUNTOS DE VISTA SE EXPUSIERON Y...
...Y POR SU BRILLANTE TRAYECTORIA COMO CIENTÍFICO LA DEFENSA PIDE CLEMENCIA PARA EL SEÑOR RAMIR FRADD.
...TANTO COMO ES UN GRAN SABIO ES UNA AMENAZA PARA LA SOCIEDAD POR SU DESEQUILIBRIO MENTAL Y SU AMBICIÓN SIN LÍMITES...
...QUE LO LLEVÓ A DAR MUERTE A UN HOMBRE. LO CONDENO A CADENA PERPETUA.
¡MALDICIÓN!
NO QUIERO FOTOS.
NO AGRAVE MÁS SU SITUACIÓN.
¡PRISIÓN PERPETUA! CONFINADO DE POR VIDA TRAS UNOS MUROS.
TODA LA VIDA AQUÍ... DE ALGÚN MODO VOY A ESCAPAR.

CUATRO MESES MÁS TARDE, LUEGO DE UN COMPORTAMIENTO EJEMPLAR.
¡GUARDIA! ¡GUARDIA! ¡PRONTO, VENGA!
LA MENTE DEL SABIO TEJIÓ UNA PERFECTA Y FANTÁSTICA FORMA DE EVASIÓN.
¿DESEA TRABAJAR EN EL LABORATORIO DE LA PRISIÓN?
SÍ, SEÑOR, TENGO UN PROYECTO DE UN RAYO QUE SANARÁ EL CÁNCER.
EL ALCAIDE PRONTO FUE ENVUELTO POR LA BRILLANTE CONVERSACIÓN DEL CIENTÍFICO.
SI PUDIERA CONSTRUIR LA MÁQUINA PARA PRODUCIRLO SERÍA UNA GRAN AYUDA PARA LA HUMANIDAD.
MMMM... YA LO CREO.
SU REPUTACIÓN COMO SABIO ES EXCELENTE, FRADD. SI LOGRA ESTE PROYECTO LA CONDENA PUEDE SER MENOR. ESTO ES PARTE DE SU REHABILITACIÓN, POR ESO CUENTE CON MI AUTORIZACIÓN Y CON LA AYUDA DEL PENAL.
DEBE TRAERME ESTOS MATERIALES QUE FALTAN EN EL LABORATORIO.
BIEN, PERO PEDIRÉ AUTORIZACIÓN AL ALCAIDE.

EL PRIMER PASO ESTABA DADO.
¡QUÉ CRÉDULO FUE AL PENSAR QUE YO IBA A CONSTRUIR UNA MÁQUINA EN BENEFICIO DE LA HUMANIDAD!... SERÁ EN EL MÍO Y NADA MÁS.
LENTAMENTE PROGRESÓ EL TRABAJO.
NADIE HA TENIDO ÉXITO AL TRATAR DE PENETRAR EN EL PASADO A CAUSA DE QUE SIEMPRE HAN QUERIDO IR COMO ELLOS MISMOS Y ESO ES IMPOSIBLE DEBIDO A QUE NADIE EXISTIÓ EN EL PASADO COMO ES AHORA EN EL PRESENTE.
EL ÚNICO MEDIO ES CONVERTIRSE EN ALGUIEN QUE REALMENTE VIVIERA EN EL PASADO... TOMARÉ LA IDENTIDAD DE UNA PERSONA.
CUANDO LA MÁQUINA GENERE EL RAYO NEGRO ELECTROMAGNÉTICO MI CUERPO SERÁ PROYECTADO EN EL PASADO EN LA IDENTIDAD DE OTRO SER.

¿CÓMO VA EL TRABAJO?
BASTANTE ADELANTADO. CREO QUE LA MEDICINA CONTARÁ CON UN PODEROSO ALIADO PARA DERROTAR ESTE FLAGELO DE LA HUMANIDAD.
DURANTE MESES, LOS GUARDIAS VIGILARON ESTRECHAMENTE AL CIENTÍFICO, MIENTRAS ÉSTE TRABAJABA. EL DESCONOCIMIENTO DE LO QUE REALIZABA FACILITÓ EL ENGAÑO CON RELACIÓN A LA FINALIDAD DE LA MÁQUINA.
PERO UNO DE LOS GUARDIAS SOSPECHA ALGO.
TONTOS, IGNORAN LO QUE HAGO, PERO ESTE ENTROMETIDO ALGO SOSPECHA. SIEMPRE ME MIRA TRABAJAR SIN DESPEGAR SU VISTA Y NO HABLA.
LAS SOSPECHAS DEL GUARDIA SON COMUNICADAS.
...Y MIENTRAS TRABAJA, SUS OJOS DENOTAN UNA ALEGRÍA SINIESTRA. ADEMÁS POR LOS ANTECEDENTES QUE POSEE ES MUY RARO QUE LO HAGA EN BIEN DE LA HUMANIDAD.
SUS OBSERVACIONES SON MUY RAZONABLES.
ENTONCES SE ABRIÓ LA PUERTA Y...
LLAMARÉ UNA COMISIÓN DE SABIOS PARA QUE COMPRUEBEN...
ALCAIDE, ESCUCHE...
REALIZABA LA GUARDIA PERO NO PUDE ENTRAR AL LABORATORIO. EL REO ESTÁ ENCERRADO CON LLAVE.
¿QUÉ DICE?
MIS SOSPECHAS SE CONFIRMAN.

SIN PERDER TIEMPO LOS HOMBRES SE DIRIGEN AL LABORATORIO.
ESPERO QUE LLEGUEMOS A TIEMPO PARA DETENERLO.
NADA BUENO DEBE HACER.
LA PUERTA NO SE PUEDE ABRIR.
DERRÍBENLA ANTES QUE SEA TARDE.
¡JA...,JA...,JA, EN UN SEGUNDO ME IRÉ!...
LISTO; CON LOS CONTROLES DISPUESTOS. RETROCEDERÉ MÁS O MENOS UNOS 170 AÑOS Y ME IDENTIFICARÉ CON EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO....
CRACH!
BOOM
¡BANG!
¡CRACH!
¡ENTRAN!... DEBO ACTIVAR LA MÁQUINA. ¡JE, JE, JE!

NO HAGA LOCURAS... ¡DETÉNGASE!
CONECTÓ LA MÁQUINA.
ANTES QUE LOS GUARDIAS PUEDAN IMPEDIRLO EL CIENTÍFICO HACE FUNCIONAR LA EXTRAÑA MÁQUINA QUE PRODUCE LA ENERGÍA ELECTROMAGNÉTICA MÁS POTENTE DEL MUNDO. CON ESTE RAYO LOGRARÁ RECORRER EL TIEMPO.
ADIÓS, TORPES... DIGAN QUE EL HOMBRE MÁS INTELIGENTE DEL MUNDO SE VA A OTRA ÉPOCA... ¡JA, JA!..
NO RETROCEDAN, ESTO ES UN TRUCO PARA HUIR.
S... SEÑOR EL RAYO LO HACE DESAPARECER.
NO ES UN TRUCO, ESTO ES REAL.
EL RAYO CESÓ POR COMPLETO.
¡OH! SE HA IDO.

EL VERTIGINOSO VIAJE EN EL ESPACIO-TIEMPO LO REALIZA RÁPIDAMENTE.
POR FIN LLEGA A TOMAR CONTACTO CON EL SER TAN DESEADO QUE HABÍA VIVIDO 170 AÑOS ATRÁS.
OH... QUÉ DOLOR MÁS GRANDE... DEBO REPOSAR.
LO LOGRÉ... CONTROLO AL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO, PERO... ¿QUÉ PASA?
...¿Y ESTE SITIO? ¿QUÉ HAGO AQUÍ? ES UN ERROR EL PASADO...
ESTO ES UNA EQUIVOCACIÓN. DEBÍA SER EL HOMBRE MÁS RICO Y SIN EMBARGO SOY UN CRIMINAL. ¿CÓMO PUDO OCURRIR?

CALLA, CÍNICO, ERES EL NOBLE MÁS RICO Y CANALLA DE TODOS ESTOS COBARDES QUE ESTÁN ENCERRADOS JUNTO A TI.
SUÉLTENME, ES UN ERROR, SOY INOCENTE.
¡JA, JA, JA! EL TRIBUNAL REVOLUCIONARIO TE PROBÓ LO CONTRARIO. TUS RIQUEZAS LAS LOGRASTE MEDIANTE EL ROBO Y LA MUERTE DE INOCENTES.
CALLEN A ESE PERRO.
TOMA, VERDUGO DEL PUEBLO.
PERDÓN... ¡AY!
SOLDADOS, HAGAN SALIR A ESTOS PRISIONEROS.
CAMINEN RÁPIDO.
¿A DÓNDE ME LLEVAN?
¿TAN PRONTO OLVIDASTE DÓNDE TE LLEVAMOS? TE REFRESCARÉ LA MEMORIA: ¡A LA GUILLOTINA!
¡CAMINEN, *RENEGADOS*!
FIN

EL ASPID
EL TERROR PUEDE PRESENTARSE BAJO DIFERENTES FORMAS: UNA SOMBRA MALDITA, EL PELIGRO QUE ACECHA, PERO... ¿QUIÉN CONOCE A ESA TERRIBLE ESPECIE DE VÍBORA LLAMADA ÁSPID?
ESTA HISTORIA COMIENZA EN EL CASINO DE MONTECARLO, CENTRO HABITUAL DE NOBLES Y MILLONARIOS DE TODO EL MUNDO. EL CONDE STÉFANO DE LUPPO, JOVEN ARISTÓCRATA ITALIANO, HABÍA PERDIDO MUCHO DINERO ESA NOCHE.
LO SIENTO MUCHO, SEÑOR CONDE, PERO USTED NO PUEDE SEGUIR JUGANDO.
PERO EL CONDE ERA UN HOMBRE DE GRAN MUNDO Y COMPRENDIÓ QUE ALGO PODÍA HACER TODAVÍA. ESA ELEGANTE DAMA QUE GANABA Y PERDÍA MILLONES ERA OBJETO DE MUCHA ATENCIÓN.
ESA MUJER DERROCHA EL DINERO... ¿QUIÉN SERÁ? PROBABLEMENTE UNA MILLONARIA NORTEAMERICANA
SÍ, SEÑOR CONDE, ES LA MULTIMILLONARIA ROSE STEVENS, DUEÑA DE BANCOS Y MINAS EN ESTADOS UNIDOS. PASA TODO EL AÑO VIAJANDO.
SÍ, YA VEO. NO LE FALTA DINERO PARA ELLO. GRACIAS, HENRI.
SEÑORA, PERMÍTAME.
SÍ, DIGA.
ENRIQUE ALVO

LA FELICITO POR SU BUENA SUERTE EN EL JUEGO, SEÑORA.
¿QUIÉN ES USTED?
PERMÍTAME PRESENTARME... EL CONDE DE LUPPO, PARA SERVIR A USTED.
¿UN CONDE? ¡QUÉ INTERESANTE!
EL CONDE HABÍA DADO EL PRIMER PASO, EL MÁS DIFÍCIL. YA HABÍA CONOCIDO A ROSE STEVENS, LOS PASOS SIGUIENTES ERAN MÁS FÁCILES. PARA ÉL, SIEMPRE OCURRÍA ASÍ.
ENCANTADA DE CONOCERLO, SEÑOR CONDE. ESPERO QUE USTED ACUDA A MI FIESTA EN EL PALACIO REGINA.
SÍ, SEÑORA, ESTARÉ ALLÁ. SERÁ UN PLACER PARA MÍ.
TODO PERFECTO. CREO QUE MIS PROBLEMAS ESTÁN SOLUCIONADOS Y ADEMÁS TENGO MUCHO QUE GANAR.
¡QUÉ NOCHE MÁS INTENSA Y AGITADA! ¡A CASA, MAHOMED!
SÍ, SEÑORA.

GRAN FIESTA EN EL PALACIO REGINA. ROSE ES LA MUJER MÁS ELEGANTE DE LA NOCHE. EVIDENTEMENTE SUS RIQUEZAS SON INCALCULABLES.
POR TODO ESTO USTED DEBE SER MUY FELIZ, ROSE. USTED TIENE MÁS ATRACTIVO QUE CIEN PRINCESAS JUNTAS.
NO EXAGERE, STÉFANO. SOY UNA POBRE MILLONARIA. ESO ES TODO.
TAMPOCO LOS TÍTULOS DE NOBLEZA VALEN, ROSE.
PERO, TAMBIÉN TIENEN MÉRITO, STÉFANO. DAN ALGO ASÍ COMO UN BRILLO ESPECIAL A QUIEN LOS OSTENTA. ¿VAMOS A BAILAR?
PERO MAHOMED, EL FIEL SERVIDOR EGIPCIO DE ROSE, PARECÍA COMPRENDER CUÁLES ERAN LOS PLANES DEL CONDE ITALIANO...
TRES MESES DESPUÉS ROSE STEVENS, TOTALMENTE ENAMORADA, SE CASABA CON EL CONDE. EL FLAMANTE MATRIMONIO INICIABA SU VIAJE DE LUNA DE MIEL, COSTEADO POR LA INGENUA MILLONARIA.
SÍ, QUERIDA.
APÚRATE, STÉFANO. NUESTRO AVIÓN PARTE PRONTO. SUEÑO CON LLEGAR A EGIPTO.
¿Y ÉSTE? ¿TAMBIÉN IRÁ CON NOSOTROS?
SÍ, STÉFANO. ES UN HOMBRE FIEL. ADEMÁS DESEA VOLVER A SU PAÍS, EGIPTO. PODRÁ SERVIR COMO VALET TUYO.
BIEN, QUERIDA. SI TÚ LO ORDENAS... ¡VAMOS, MAHOMED!
PRONTO.

STÉFANO TRAZABA SECRETAMENTE SUS PLANES:¿CÓMO APROVECHAR LAS INMENSAS RIQUEZAS DE ROSE STEVENS? ¿EN QUÉ OPORTUNIDAD? SU AMBICIÓN LE CONDUCÍA A CONCEBIR TODA CLASE DE PROYECTOS... HASTA QUE PENSÓ EN EL CRIMEN. ¿PERO CÓMO?
ES TAN MARAVILLOSO TODO ESTO, STÉFANO.
SÍ, Y TAN MISTERIOSO, QUERIDA.
¡MIRA, STÉFANO! ESTE SECTOR ESTÁ PLAGADO DE COCODRILOS.
ÉSTE PODRÍA SER EL MOMENTO. SI ALGUIEN CAYERA AL RÍO NO PODRÍA SALVARSE.
¿QUÉ TE PASA, STÉFANO? ALGO EXTRAÑO VEO EN TU MIRADA.
NO HABLES, ROSE. PREFIERO CONTEMPLARTE EN SILENCIO.
NADA, NADA ME OCURRE, ROSE.
?
PERDONE, SEÑOR CONDE. SEÑORA, AQUÍ EL VIENTO ES DEMASIADO FRÍO. LE RECOMIENDO HUMILDEMENTE QUE SE RETIRE.
GRACIAS, MAHOMED. ERES MUY AMABLE.
ESTÁ BIEN, MAHOMED.

¿QUÉ SE PROPONE ESTE HOMBRE?
STÉFANO Y ROSE SE INSTALARON EN UNA HERMOSA VILLA EN UN SECTOR SELVÁTICO Y TROPICAL CERCA DE LA ALDEA DE SAFID Y A QUINCE KILÓMETROS DE LUXOR. EL CONDE SEGUÍA CON SUS PROPÓSITOS; PERO LOS DISIMULABA CON AFECTUOSIDAD Y CORTESÍA.
ENRIQUE ALVO
¿ERES FELIZ, ROSE?
SÍ, QUERIDO, COMPLETAMENTE FELIZ.
¡QUÉ LINDA TELA! ¿VERDAD QUE ES HERMOSA, QUERIDO?
SÍ, SÍ, QUERIDA. ¿QUÉ HACE ESE HOMBRE?
¿EN QUÉ CONSISTE ESTE MISTERIO DE LAS SERPIENTES AMIGO?
AH... NO. HAY NINGÚN MISTERIO, SEÑOR PERO EN TODO CASO ES UN SECRETO.
ME AGRADARÍA SABERLO, ¿COMPRENDE?
GRACIAS, SEÑOR. EL DINERO AYUDA A CONFESAR LOS SECRETOS. SOY UN VIEJO DOMESTICADOR DE SERPIENTES Y PUEDO CONOCER TODA LA FAMILIA DE LAS VÍBORAS. A TODAS PUEDE QUITARSELES SU FILTRO MORTAL, PERO EL ÁSPID...
¿PUEDE USTED UBICAR UN ÁSPID?
¡AH! ESO ES DIFÍCIL, MUY DIFÍCIL, SEÑOR, PERO SI USTED ME PAGA POR UBICAR UNO, SOY CAPAZ DE RECORRER TODAS LAS RIBERAS DEL RÍO NILO HASTA...

STÉFANO, ¿NO VAS A AYUDARME A ELEGIR UNA TELA?
SÍ, QUERIDA, IRÉ.
ESCÚCHEME, HOMBRE, VOLVERÉ MAÑANA. TÉNGAME EL ÁSPID Y LE PAGARÉ BIEN.
SÍ, MAÑANA TENDRÁ EL ÁSPID, SEÑOR.
ENCANTADA DE VERTE, MARY. ¿QUÉ TAL VIAJE TUVIERON?
¡UN VIAJE MUY AGOTADOR! PERO VALE LA PENA EL SACRIFICIO PARA ASISTIR A TU FIESTA ¿NO ES CIERTO EDWARD?
SÍ, POR SUPUESTO, QUERIDA. SOBRE TODO AHORA QUE ROSE ES UNA FLAMANTE CONDESA.
QUIERO PRESENTARLES A MI ESPOSO... STÉFANO. ESTOS AMIGOS VIENEN DESDE EL CAIRO.
STÉFANO DE LUPPO, PARA SERVIR A USTEDES.
DEBO IR A SAFID, YA ES HORA. MAHOMED COMO SIEMPRE ME ESTÁ ESPIANDO, SIN DUDA. UN DÍA YO...
¿ÉSE? ¿ÉSE ES UN ÁSPID?
NO TEMA, SEÑOR. ESTÁ DESVANECIDA. BASTA DARLE UN GOLPE DE BASTÓN EN LA CABEZA PARA QUE DUERMA VARIAS HORAS. PERO CUANDO DESPIERTA ES PELIGROSA. ESTARÁ MUY HAMBRIENTA. DEBE GUARDARLA EN UNA CAJA BIEN CERRADA.
GRACIAS, SEÑOR. PERO ES EXTRAÑO ¿PARA QUÉ NECESITA USTED UNA VÍBORA TAN NEFASTA?
PUEDE SER EXCÉNTRICO, PERO DESEO QUE ME FABRIQUEN UNA BILLETERA CON SU PIEL. ¿COMPRENDE, HOMBRE? CADA CUAL TIENE SUS PROPIAS AFICIONES.

ESA NOCHE...
NOS ALEGRAMOS POR TU FELICIDAD, ROSE. TIENES UN MARIDO ENCANTADOR ¿SABES? CUALQUIERA NO SE CASA CON UN CONDE.
ES UN NOBLE PERFECTO. LE CONOCÍ EN MONTECARLO EN LA ÚLTIMA TEMPORADA.
¿QUIÉN ES? PASE.
PERDONE, SEÑOR, PERO TENGO QUE HABLAR CON USTED.
¿TIENE QUE SER AHORA?
SÍ, SEÑOR, AHORA. CREO QUE LE INTERESARÁ SABER QUE HE SEGUIDO SUS PASOS DÍA Y NOCHE.
SÍ, YA SÉ. ¿Y QUÉ PRETENDES CON ESO?
AYUDARLO A MATAR A LA SEÑORA.
¿QUÉ DICES? ¿MATAR A MI ESPOSA? ¿ACASO SOSPECHAS?
ENRIQUE CALVO 65
SÍ, Y MIS SOSPECHAS SON CIERTAS. USTED QUIERE ASESINARLA PARA APODERARSE DE SU INMENSA FORTUNA. MEJOR DICHO PARA HEREDARLA. YO TAMBIÉN QUIERO PARTE DE SUS GANANCIAS. ¿COMPRENDE, SEÑOR CONDE?
SÍ, MAHOMED. COMPRENDO. ¿CUÁNTO?

DIEZ MIL DÓLARES. YA VE USTED QUE NO SOY AMBICIOSO. LOS QUIERO PARA INSTALARME POR MI CUENTA. PARA VIVIR A MI MANERA.
CONFORME, PERO TENDRÁS QUE COMPARTIR EL TRABAJO. EN ESTA CAJA HAY UN ÁSPID. LO COLOCARÁS EN LA CAMA DE ELLA AHORA MISMO. YO IRÉ AL SALÓN.
CREO QUE EN ESTA REGIÓN HAY MUCHOS PELIGROS AÚN, COMO EL TERRIBLE ÁSPID... ESE BICHO QUE MATÓ A LA GRAN CLEOPATRA.
ES PROBABLE, PERO LOS JARDINEROS LAS ELIMINAN SI APARECEN. SON MUY ESCASAS, YO NUNCA HE VISTO UNA.
YO SÉ QUE SON TERRIBLEMENTE VENENOSAS Y QUE TIENEN EL CUELLO DILATABLE.
A MÍ ME AGRADARÍA TENER UNA BILLETERA CON LA PIEL DE UN ÁSPID.
JA, JA, JA. PERO LO DIFÍCIL ES AGARRARLA, STÉFANO.
DOS HORAS DESPUÉS, TODOS SE RETIRARON A SUS HABITACIONES. STÉFANO, INQUIETO, ESPERA EL DESENLACE DEL DRAMA...
ESPERO QUE TODO OCURRA BIEN. EL ÁSPID DEBE DORMIR, PERO CUANDO ROSE SE ACUESTE...
ELLA DARÁ UN GRITO Y TODO HABRÁ TERMINADO.
ROSE PARECÍA DORMIR TRANQUILAMENTE. PASARON OTRAS DOS HORAS. STÉFANO ESPERÓ EN VANO EL GRITO QUE NO SE OYÓ...
¿QUÉ OCURRIRÁ? HE PREVISTO TODO.

PERO ¿QUÉ PUDO OCURRIR? YA ES HORA QUE ESA MALDITA SERPIENTE DESPIERTE.
AGOTADO POR LA TRÁGICA ESPERA, EL CONDE SE DURMIÓ FINALMENTE LUEGO DE HABER ESPERADO EN SU HABITACIÓN.
AAAAYY
¿HAN OÍDO? ¡PARECE SER EL CONDE!
AAAAY!!
?
¡VAMOS! ¡QUÉ GRITO MÁS ESPANTOSO!
STÉFANO, ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
¡LE HA MORDIDO UN ÁSPID! ¡UN MÉDICO, PRONTO!
EL MÉDICO ESTÁ EN LUXOR, SEÑOR. IRÉ A BUSCARLO EN AUTO, PERO CREO SERÁ TARDE PARA SALVAR AL SEÑOR CONDE.
¡POBRE STÉFANO! Y ERA TAN NOBLE.
AL AMANECER EL CONDE DE LUDDO FALLECÍA LUEGO DE LARGA AGONÍA.
AQUÍ DESCANSARÁ EN PAZ. ÉL TAMBIÉN HABRÍA PREFERIDO ESTE LUGAR PARA DESCANSAR. ERA UN HOMBRE MUY BUENO. ¿VERDAD, MAHOMED?
SÍ, SEÑORA. EL CONDE ERA UN HOMBRE MUY BUENO.
FIN

LA HUIDA
RÁPIDO, EL DINERO EN LA MALETA.
AL QUE SE MUEVA LO MATO.
NO SE MUEVA, IDIOTA.
DISPARA SIN ASCO.
LA RAPIDEZ DE LA MANIOBRA PARALOGIZÓ A LOS EMPLEADOS DEL BANCO. SIN EMBARGO...
ASÍ APRENDERÁN, TONTOS.
EL AUTO ESTÁ LISTO. LIQUIDA AL DE ANTEOJOS.
RUMBO AL SUR, UN VELOZ AUTOMÓVIL DEVORA LOS KILÓMETROS EN MEDIO DE LA TORMENTA.
Samuel

COMO SI ALGO LOS PROTEGIERA, LOS HOMBRES SALIERON RÁPIDAMENTE DE LA CIUDAD Y TOMARON EL LONGITUDINAL.
LA LLUVIA NOS PROTEGE.
SIEMPRE QUE NO NOS ESTRELLEMOS. VAS MANEJANDO COMO UN LOCO.
EL PLAN SE CUMPLÍA A LA PERFECCIÓN. DE LA CARRETERA PASARIAN A UN CAMINO LATERAL. LUEGO A LA REPÚBLICA VECINA.
PARECE QUE VA FALLANDO EL MOTOR.
EN MALA HORA ROBAMOS ESTE CACHARRO.
LA FALLA DEL MOTOR SE NOTÓ INMEDIATAMENTE EN LA VELOCIDAD.
APENAS VAMOS A 110 KILOMETROS.
...110... 150.... 200
PARECE QUE NOS SIGUEN.
NOS SALVAMOS. MIRA ESE CAMINO OCULTO.
AFÍRMATE. ENTRARÉ POR ÉL.
LA OBSCURIDAD FAVORECIÓ LA MANIOBRA, QUE ENGAÑÓ TOTALMENTE AL CONDUCTOR DEL RADIO-PATRULLA QUE LES SEGUÍA.
UNOS KILÓMETROS MÁS ADELANTE EL AUTOMÓVIL SE DETUVO AL PARECER DEFINITIVAMENTE.
¡REVENTÓ ESTA PORQUERÍA!
BAJÉMONOS Y PIDAMOS AYUDA. TRAE LA MALETA.

DÉJAME HABLAR A MÍ.
SI SOSPECHA LO MATO...
BUENAS NOCHES, AMIGO. ¿NOS PUEDE INDICAR DÓNDE PODEMOS ENCONTRAR COMIDA Y REFUGIO?
BUENAS, FORASTERO. VEO QUE SU AUTOMÓVIL NO FUÉ CAPAZ PARA EL BARRITO.
BRUNO Y ANTONIO ESCUCHAN CON ATENCIÓN LAS PALABRAS DEL HOMBRE.
VOY AL RETÉN DE CARABINEROS, A UNOS SEIS KILÓMETROS DE AQUÍ. ACOMPÁÑENME. POR ACÁ NO HAY NADA.
EL TENIENTE PUEDE LLAMAR UN CAMIÓN DE REMOLQUE PARA...
GRACIAS, LO ACOMPAÑAMOS.
SI ESTE HOMBRE DABA LA NOTICIA A CARABINEROS EQUIVALÍA A DELATARSE, POR ESO...
AHORA, BRUNO.
¿QUÉ DIABL...?
NO TE ESCAPARÁS.

¿POR QUÉ ME APUNT...?
BUENA PUNTERÍA, BRUNO.
ENTRE ESTOS MATORRALES QUEDARÁ OCULTO POR ALGUNOS DÍAS.
Y NOSOTROS EN ESE TIEMPO ESTAREMOS LEJOS.
MÍRALE EL MOTOR A ESTE CARROMATO. TÚ ENTIENDES ESO.
Y PENSAR QUE LO ELEGIMOS PORQUE ERA ÚLTIMO MODELO.
EL RESPLANDOR DE UNAS LUCES LLAMÓ LA ATENCIÓN DE ANTONIO, QUE EXCLAMÓ...
¡BRUNO, MIRA!
¿QUÉ COSA?
¡UNA CASA!
EL FULANO NOS ENGAÑÓ.

¿QUIÉN SERÁ EL LOCO QUE VIVE EN ESTA SOLEDAD?
CON TAL DE QUE NO SEA UN RETÉN.
PARA LOS HOMBRES QUE HUÍAN, Y ESTABAN MOJADOS POR LA VIOLENTA LLUVIA, LA CASA DE LA LOMA ERA EL REFUGIO IDEAL PARA UN MOMENTÁNEO DESCANSO.
NO SE VE A NADIE.
VEREMOS SI LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
¿HAY ALGUIEN?
GOLPEA LA PUERTA.
NI UN RUIDO.
ROMPERÉ LA CHAPA.
CUANDO BRUNO SE DISPONÍA A ABRIR LA PUERTA, ÉSTA CRUJIÓ Y SE ABRIÓ LENTAMENTE.

¿QUÉ DESEAN?
BUENAS NOCHES. QUEREMOS QUE NOS ALBERGUE, LA LLUVIA NOS TIENE CALADOS.
NUESTRO AUTOMÓVIL ESTÁ MALO.
NO LOS CONOZCO, ASÍ QUE...
POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS, PRECIOSA.
¿CUÁNTAS PERSONAS HAY? RESPONDA.
VIVO SOLA.
JA, JA, JA. PERFECTO, PALOMA.
VAYA LA CASITA, QUIÉN IMAGINARÍA.

¡DIABLOS! MIRA ESTE CANDELABRO, ES DE ORO MACIZO.
ESTE ESPEJO, TIENE MARCO DE ORO.
HAY UNA FORTUNA EN ESTA CASA.
CON ESTAS MONEDAS ANTIGUAS...
CÁLLATE Y VIGILA A LA MUJER.
LA EXTRAÑA CASA ERA UN ENORME DEPÓSITO DE ORO. EL METAL PRECIOSO ESTABA EN TODAS PARTES. LOS DOS ASESINOS ESTABAN LOCOS DE ALEGRÍA.
¿CON QUÉ DERECHO TOMAN LO QUE NO ES DE USTEDES? ¡SE ARREPENTIRÁN!
JA, JA, NOSOTROS TOMAMOS LO QUE NOS PLACE.
MIREMOS LA COCINA.
OBLIGADA POR LOS HOMBRES, LA ENIGMÁTICA MUJER LOS LLEVA HASTA LA COCINA.
GRACIAS, PRECIOSA. DESPUÉS QUE NOS PREPARES ALGO DE COMER HABLAREMOS DE OTRAS COSITAS.
COBARDE.
JA, JA, JA.

BUENA COMIDA.
ESTE CAMINO ¿DÓNDE TERMINA, MUJER?
LA PREGUNTA DE ANTONIO NO TUVO RESPUESTA, LA ENIGMÁTICA MUJER SÓLO SONRIÓ...
CONTESTA, MUJER DEL DIABLO, NECESITAMOS SALIR MAÑANA.
USTEDES NO SALDRÁN NUNCA DE AQUÍ.
¿QUÉ DEM...?
UN BUEN GOLPE TE ENSEÑARÁ, VERÁS.
ANTONIO HIZO UN ESFUERZO POR LEVANTARSE, PERO NINGÚN MÚSCULO LE OBEDECIÓ: UN SUDOR FRÍO LO CUBRIÓ; Y HABLÓ...
¡MALDITA! ¿QUÉ NOS PREPARASTE?
ESTAMOS ENVENENADOS.
JA, JA, JA.
NO ME PUEDO MOVER, BRUJA.
SIENTO UN HIELO HORRIBLE.
VALIENTES... SON UNOS PERROS COBARDES. ¿POR QUÉ TIEMBLAN?
LOS HOMBRES PODÍAN PENSAR, VER, OÍR Y HABLAR, PERO... ERAN DOS ESTATUAS INMÓVILES. ADEMÁS OCURRÍA ESO HORRIBLE: LA TRANSFORMACIÓN DE LA BELLA MUJER EN UN SER REPUGNANTE.
EL MALDECIR A UNA BRUJA TIENE UN CASTIGO, JE, JE, JE, HORRIBLE.
¡AUXILIO! ME MUERO.

PERDÓN. TODO ERA UNA BROMA.
ESTO TAMBIÉN ES UNA BROMA. NARK, ENTRA.
UNA VOZ DE ULTRATUMBA CONTESTA. LOS DOS FORAJIDOS ESTÁN ESPANTADOS.
¿ESTÁN CÓMODOS NUESTROS AMIGOS?
MÍRALOS CÓMO SU MIEDO LOS MATA.
UN OLOR NAUSEABUNDO LES PENETRÓ POR LAS NARICES. ESTO ERA PEOR QUE UNA PESADILLA.
JA, JA, JA.
LA HORA DEL SACRIFICIO LLEGÓ.
DÉJENNOS LIBRES, ¡SOCORRO!
COLOCA EL BALDE CERCA DE NUESTROS AMIGOS.
MIRA LAS MUÑECAS DE NUESTRO AMIGO BRUNO.
SUS VENAS SON PRECIOSAS, ABULTADAS Y GRUESAS.
¡AUXILIO! NOS MATAN.
NO SE PONGA NERVIOSO, AMIGO. POR MÁS QUE GRITE NADIE LO OIRÁ.
PREPARA AL GRITÓN.

LOS DOS SERES DE PESADILLA SE MUEVEN CON CALMA. LOS HOMBRES, INMOVILIZADOS, SON PRESA DE UN TERROR INDECIBLE.
PÁSAME EL CUCHILLO DE TRES PUNTAS.
¿QUÉ... QUIE... REN DE NOSOTROS?
TUS MUÑECAS.
LAS PUNTAS AGUDAS TOCABAN LA PIEL DE ANTONIO...
INVOCA A NUESTRO ESPÍRITU MAYOR.
ESPÍRITU DEL MAL, EN TU NOMBRE ENTREGAMOS...
...ESTA SANGRE PARA NUTRIR A NUESTROS HERMANOS...
PIEDAD. NO LO HAGAN.
¡NO! ¡NO!
...QUE VIVEN ETERNAMENTE EN LAS SOMBRÍAS REGIONES DEL TERROR...
¡BRUNO, SOCORRO, ME DESANGRO!
EL OLOR A SANGRE FRESCA LLENA LA ESTANCIA. DE LAS HERIDAS SALE UN CHORRO DE VIDA QUE ES IMPOSIBLE DETENER.
...CON LOS CUALES NOS REUNIREMOS EN TRES LUNAS LLENAS MÁS.
¡RECIBE, OH ESPÍRITU DEL MAL, ESTA OFRENDA!
ESTÁ MUERTO.
EL OTRO TAMBIÉN HA MUERTO.

TE SALUDO, KOR.
EL AMO TE FELICITA... USTEDES LLEVEN LA OFRENDA.
LLEVEMOS ESTA CARROÑA A SU MUNDO. YA NO NOS SIRVEN DE NADA.
MANDA, KOR.
LA ESCENA ES INCREÍBLE. EL MUERTO CONTRAJO LA CARA DE DOLOR.
POR MI VOLUNTAD, CUERPO SIN VIDA, ME OBEDECERÁS. LEVÁNTATE.
SÍ, AMO.
MOVIÉNDOSE TORPEMENTE LOS CUERPOS SIN VIDA SALIERON DE LA CASA BAJO EL PODER DE KOR, QUE LOS SEGUÍA A CORTA DISTANCIA.
PENETREN EN ESTE VEHICULO. LLEVA LA MALETA.
SÍ, AMO.
RÁPIDO, QUE AMANECE. USTEDES SAQUEN ESTE VEHICULO DEL BARRO Y BORREN LAS HUELLAS QUE PUEDA TENER.

LOS SERES INFERNALES, A UNA SEÑAL DE SU JEFE LEVANTARON EL AUTOMÓVIL Y SE DIRIGIERON AL CAMINO PRINCIPAL.
DEVUELVAN ESA CARROÑA A LOS HUMANOS.
ELLOS LOS NECESITAN.
EL RADIO-PATRULLA QUE VIGILABA ESE SECTOR REALIZABA SU TRABAJO CUANDO...
¡MIRE, JEFE, UN AUTOMÓVIL MAL ESTACIONADO EN LA CARRETERA!
CIÉRRELE EL PASO Y DETÉNGASE.
¡CÚBRASE, CABO! ¡SON LOS ASALTANTES DEL BANCO!
NO SE MUEVEN EN EL INTERIOR.
LA INMOVILIDAD DE LOS OCUPANTES DEL AUTOMÓVIL IMPRESIONÓ A LOS POLICÍAS.
ESTOS HOMBRES ESTÁN MUERTOS.
MIRE, MI TENIENTE, EN EL ASIENTO POSTERIOR, LA MALETA CON EL DINERO.
MANDEN AL KILÓMETRO OCHENTA Y NUEVE UNA AMBULANCIA Y AL MÉDICO FORENSE.

EL DINERO ESTABA EN SU TOTALIDAD. PERO LO INEXPLICABLE ERAN ESOS CADÁVERES.
ESTE CUERPO ESTÁ CALIENTE, SIN EMBARGO SU DUREZA ES TOTAL.
LOS POLICÍAS ANTE ESTOS CUERPOS SIN VIDA SENTÍAN ALGO SOBRECOGEDOR. RESPIRARON ALIVIADOS CUANDO LLEGÓ LA AMBULANCIA CON EL MÉDICO.
POR FIN...
LOS CUERPOS NO PRESENTAN LESIONES. MURIERON DE TERROR.
¿QUÉ OCURRIÓ EN ESTA SOLEDAD?
ESA RIGIDEZ ES ANORMAL. ESTOS HOMBRES ESTABAN VIVOS HACE VEINTE MINUTOS.
¡UN FIN HORRIBLE!
LA AUTOPSIA REVELARÁ LA VERDAD.
LA SOCIEDAD NO PIERDE NADA CON LA MUERTE DE ESTOS DELINCUENTES.
LA AUTOPSIA LE ENTREGARÍA UNA SORPRESA AL MÉDICO. PERO LA VERDAD SÓLO LA CONOCEN USTEDES.
FIN

Y LAS COSTUMBRES

POR MIGUEL ARANGUIZ

Pueden leer esta revista las personas mayores de 14 años que gusten del misterio del extramundo.